



DAL 3 AL 10 TERZA EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE IL FILM DI MONTAGNA SI PRESENTA A SESTRIERE

Dalle montagne olimpiche, uno sguardo sul mondo: si svolge **dal 3 al 10 agosto** il Sestriere Film Festival, il Festival Internazionale di Film di Montagna. Giunto alla terza edizione, è organizzato dall'Associazione Montagna Italia con il Comune di Sestriere. Il budget ammonta a 150 mila euro, coperto per il settanta per cento da sponsor.

Fra i circa ottanta film, provenienti da venti nazioni, ne sono stati selezionati per partecipare al Festival venti in rappresentanza di Germania,

Italia, Paesi Bassi, Usa, Spagna, Repubblica Ceca.

Il programma del Festival sarà suddiviso nel corso della giornata in tre parti. La mattina sono previste escursioni e trekking alla presenza di una guida alpina con ritrovo alle 8,30 all'Ufficio del Turismo di Sestriere. E' richiesta la prenotazione almeno 24 ore prima. Il pomeriggio è caratterizzato da una novità. Vista la concomitanza con il World Master Orienteering Championship 2013 il Sestriere Film Festival onora la presenza di diversi turisti stranieri con la proiezione di film di montagna in lingua originale alle 17 all'Ufficio del Turismo di Sestriere. Ingresso libero. La sera, dalle 21 al Fraiteve, appuntamento con la proiezione dei film in concorso sempre a ingresso libero.

Il Festival s'inaugura **sabato 3 agosto** alle 21 al Fraiteve con la serata in cui si celebra il 150° anniversario del Club Alpino Italiano, presentazione e proiezione del filmato fuori concorso «Italia K2» di Marcello Baldi ed esibizione della Corale Ange Gardien di Oulx.

Domenica 4 agosto sono previste escursioni in passeggiata con una guida alpina dalle 8,30 all'Atl Sestriere, via Louset. Alle 17 cominciano le proiezioni dei seguenti film di montagna in lingua originale fuori concorso: «Tales of the Tatra Peaks II» dello slovacco Pavol Barabas, il francese «Blanche» di Jérémie Jorrand. Alle 21 appuntamento al Fraiteve con i film in concorso «Finland» di Oliver Goetzl, produzione tedesca, di «Je Veux» di Joachim Hellinger, altro lavoro proveniente dalla Germania, e «Sulle tracce dei ghiacciai - Missione in Caucaso» di Marco Preti.

Lunedì 5 sono previste come sempre escursioni in passeggiata con una guida alpina dalle 8,30 all'Atl Sestriere, teatro a partire dalle 17 della proiezione del documentario fuori concorso «Eye to eye with Everest» di Milan Collin, produzione olandese. Alle 21 immagini sul grande schermo del Fraiteve dei lavori «L'oro del Monte Bianco» di Pietro Giglio, «A new perspective» di Corey Rich, coproduzione tra Germania e Stati Uniti dello scorso anno, «Madera» di Ivo Pecile, «Il tempo lieve» di Michele Corona.

Martedì 6 come di consueto è la volta delle escursioni in passeggiata con guida alpina dalle 8,30. A partire dalle 17 all'Atl Sestriere vengono proiettati «Supramonte» di Davide Melis e «Sur les traces du panthère du niège» di Dragesco Eric, produzione della Svizzera. Il Fraiteve alle 21 propone «Aere et nubilò» di Ivo Pecile, «Non così lontano» di Hervé Barmasse, il tedesco «Sweden» di Oliver Goetzl, «Il cercatore di vuoto» di Giorgio Tomasi.

Mercoledì 7 la giornata si apre alle 8,30 con le escursioni in



● «Eye to eye with Everest» di Milan Collin

passaggiata con una guida alpina. Nel pomeriggio l'Atl Sestriere è sede delle proiezioni di «Silbergeier» di Vladimir Cellier, «The black Madonna» di Eduardo Gellner e «The lost board» di Delachaux Cyril. La sera «Evento Speciale» dalle 21 al Fraiteve con la presentazione e proiezione del film «G-IV montagna di luce» di Renato Gepparo, pellicola del 1961 fornita dal Centro di cinematografia e Cineteca del Cai. A seguire vengono proposti i film in concorso «Next Stop: Greenland» di Lara Izaguirre, l'olandese «Balance» di Mark Ram, «Il dritto e il rovescio» di Alberto Sciamplicotti.

Giovedì 8 dalle 8,30 escursioni in passeggiata con guida alpina con partenza all'Atl Sestriere, via Louset. Stessa sede per le proiezioni pomeridiane di «Walker» di Eero Heino-nen, coproduzione tra Nepal, India e Finlandia, e «Caucaso - tra due mari con un paio di sci» di Mario Casella. Alle 21 si torna al Fraiteve per i film in concorso «Sandstone» di Petr Kaspar, produzione della Repubblica Ceca, «Jungle book bear» di Oliver Goetzl, «Bartolomeo Peyrot Il primo italiano sul Monviso» di Marco Frascaia.

[D.CA.]